

# L'Oiseau

Ronan & Erwan Bouroullec, 2011

vitra.



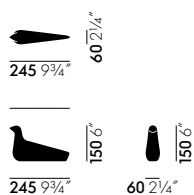
Les motifs de la nature jouent un rôle primordial depuis les premiers aménagements que nous connaissons ; les formes et les structures naturelles sont également un thème récurrent dans l'œuvre de Ronan et Erwan Bouroullec. L'Oiseau, une figure d'une simplicité archaïque, rappelle la clarté des objets de l'art populaire nordique. Sa forme épurée ajoute une note attrayante aux aménagements modernes, sans être mièvre ou kitsch comme nombre d'autres figures animales.

réalisée en érable fraisé et poncé à la finition lisse, ou comme figure en céramique existant en différentes couleurs. Un savoir-faire remarquable est mis en œuvre pour la fabrication de chaque pièce, ce qui en fait un objet unique aux caractéristiques individuelles.

- **Matériel** : érable massif.
- **Matériau** : céramique, finition vernie.

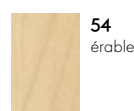
L'Oiseau est disponible en version bois,

## Dimensions

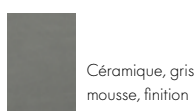


## L'Oiseau

## Surfaces et couleurs



Bois



Céramique

