

Wilkhahn

Occo





Gare ferroviaire Oculus, New York, 2016. Architectes : Santiago Calatrava Architects & Engineers.
Le siège Occo : séduisant, versatile et vivifiant.

Occo

Gamme 222, Design : jehs+laub

Une personnalité très affirmée, une flexibilité remarquable : ces deux atouts fondamentaux prédestinent la gamme Occo à un large éventail de contextes fonctionnels. Avec quatre variantes de piétement, deux types de coussins et six coloris de coque, les sièges se déclinent en 72 versions de base. En liaison avec les tables Occo assorties et leurs plateaux de diverses dimensions, la gamme répond aux exigences esthétiques et aux cahiers des charges les plus variés. Ils vont du restaurant d'entreprise aux zones d'échanges informels en passant par les espaces conférence haut de gamme. Avec sa large découpe à la jonction de l'assise et du dossier et sa coque monobloc, modulée en épaisseur pour une souplesse contrôlée, le siège Occo offre un confort exceptionnel. Le côté pratique n'est pas en reste : dans sa version à quatre pieds chromés, Occo est empilable (maxi. 10 sièges).



222/10
Chaise universelle
☐ 44 ☐ 82 ☐ 57 ☐ 58



222/20
Chaise universelle
☐ 44 ☐ 82 ☐ 57 ☐ 55



222/30
Chaise universelle
☐ 43 ☐ 83 ☐ 58 ☐ 56



222/40
Chaise universelle
☐ 43 ☐ 83 ☐ 58 ☐ 56



222/32
Chaise universelle



222/11
Chaise universelle
empilable (maxi. 10 chaises
sans galettes ou 6 chaises avec
galettes)



222/90
Table ovale





Les contours de la coque évoquent directement les quatre lettres du nom : un double O de face et de l'arrière et deux C de profil.





Un large choix de variantes : ici, le piétement en chêne massif confère à ce loft une note résidentielle.



Des tables et des sièges Occo assortis : une unité formelle et fonctionnelle qui s'intègre idéalement à un environnement minimaliste.



Montée sur quatre pieds ou sur un croisillon, la coque caractéristique devient le trait d'union qui rassemble la gamme.



Gamme 222, Chaise universelle

Finitions de la structure, Coque d'assise et de dossier



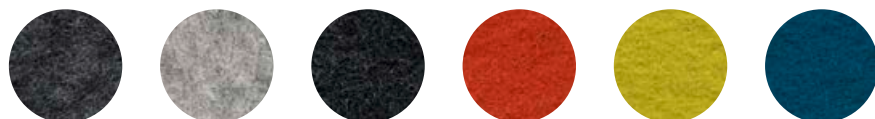
Noir, gris, gris-belge, rouge orangé, bleu-gris ou blanc, finition mate structurée

Finitions supplémentaires de la structure



Tube d'acier chromé brillant ou chêne massif

Galettes en feutre



Anthracite, marbré clair, graphite, Mango, Verde, DeepWater

Revêtements



37 | 54 | 60 | 63 | 66 | 67 | 69 | 74 | 87

Présentation exhaustive des revêtements et coloris supplémentaires : se reporter au catalogue ou au tarif.

Distinctions

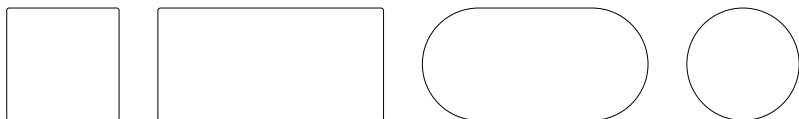


reddot award 2017
winner



Gamme 222, Table

Formes



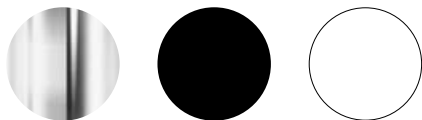
Carré : 90 x 90 cm. Rectangulaire : 80/90 x 160/190 cm. Ovale : 90–180/200 cm
Rond : Ø 100 cm. Hauteur : selon matériau du plateau 73,0 bis 74,4 cm

Profils de chant



Chant en bois massif, arête inférieure en biseau adouci ; chant droit en résine de synthèse ;
chant bois, arête inférieure en aile d'avion ; chant en stratifié compact HPL, arête inférieure biseautée

Variantes de finition de la structure



Tube en acier chromé brillant, ou laqué mat structuré noir ou blanc

Groupes de plateaux



Mélangé à chaud, teinté noir/blanc dans la masse, finition ébénisterie, variante 1 ou 2, bois massif ;
autres finitions : se reporter au catalogue ou au tarif.

Distinctions



reddot award 2017
winner



Occo

Gamme 222. Design : jehs+laub, 2016.

Wilkhahn Germany

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

Wilkhahn worldwide

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

wilkhahn.com