

HermanMiller
Aeron®



Histoire d'une révolution ergonomique



Aeron

Conçu par Bill Stumpf et Don Chadwick en 1994

Repensé par Don Chadwick en 2016

Quand les designers Bill Stumpf et Don Chadwick ont décidé de créer un siège ergonomique, polyvalent, disponible en différentes tailles et éco-responsable, ils ont abouti à un design jusque là inédit dans le monde. Aeron, étape pionnière dans l'ergonomie et l'innovation matérielle, apporte une solution confortable sans utiliser les matériaux classiques que sont la mousse, le tissu ou le cuir. Il a changé la perception de ce qu'un siège de bureau devrait être et, ce faisant, a rapidement trouvé sa place dans la culture populaire.

Aujourd'hui encore, ces mêmes critères servent de base à un tout nouveau siège Aeron. Alors que sa forme emblématique est restée essentiellement la même, le siège Aeron a été repensé de bas en haut afin de répondre aux besoins du travail et des travailleurs d'aujourd'hui. Avec l'aide du co-designer du modèle original Don Chadwick, nous avons soigneusement modernisé ce siège en nous appuyant sur les nouvelles découvertes de la science de la position assise et sur les avancées en termes de matériaux, de fabrication et de technologie.



Performance

Chez Herman Miller, nous avons beaucoup appris sur la façon de soutenir les différentes postures adoptées par nos clients durant leur journée de travail. Nous avons intégré au nouveau siège Aeron deux décennies d'améliorations afin d'optimiser son design ergonomique et d'élargir sa polyvalence. Avec ses améliorations, notamment un mécanisme d'inclinaison plus raffiné et ajustable, le PostureFit SL™, et la suspension 8Z Pellicle®, le nouvel Aeron est plus efficace que jamais - afin que vous le soyez aussi. Le nouveau tabouret haut Aeron permet à notre siège emblématique d'atteindre de nouveaux sommets et s'adapte parfaitement aux tables, comptoirs et plans de travail surélevés.

Soutien zonal

Le nouveau matériau 8Z Pellicle offre un confort inédit grâce à huit zones de tension variées dans le siège et le dossier. Pour mieux envelopper l'utilisateur, les zones les plus tendues maintiennent le corps à l'intérieur du cadre et du siège, alors que les zones plus souples s'adaptent aux os de l'assise et répartissent le poids uniformément.



PostureFit SL

Les rembourrages individuels soutiennent le sacrum et la région lombaire de la colonne vertébrale afin d'imiter une position debout saine et de vous inciter à adopter une posture tonique lorsque vous êtes assis.

Aération

Le matériau de suspension 8Z Pellicle permet à l'air, la chaleur corporelle et la vapeur d'eau de traverser le siège et le dossier pour maintenir une température cutanée homogène et agréable.



Mouvement naturel

Le mécanisme d'inclinaison amélioré apporte une trajectoire plus fluide et un point d'équilibre optimal afin que l'utilisateur reste maître de ses mouvements sur la totalité de l'angle d'inclinaison.

Design

À l'instar des films et albums emblématiques adaptés à de nouveaux supports, goûts et publics, le siège Aeron a été repensé afin de répondre aux besoins du travail, des travailleurs et des environnements de travail actuels. En associant la vision du co-designer Don Chadwick aux dernières découvertes d'Herman Miller en termes de science de la position assise, le nouvel Aeron fonctionne de manière encore plus intelligente.

À propos de Bill Stumpf et de Don Chadwick

L'instinct fonctionnel de Bill Stumpf et le souci de l'élégance de Don Chadwick se sont conjugués pour aboutir aux composants nécessaires à la création de sièges performants renommés et révolutionnaires. Ils ont commencé par le siège Equa®, conçu pour Herman Miller dans les années 1980. Dans les années 1990, la compréhension approfondie de l'ergonomie de Stumpf, le sens de l'esthétique de Chadwick, ainsi que les recherches rigoureuses et la puissance technique d'Herman Miller ont permis de produire le siège Aeron – un siège qui est devenu synonyme de confort, reconnu pour son design dématérialisé. Sur la base des critères initiaux mis en place par Stumpf et lui-même pour le siège Aeron, Chadwick est le seul designer à travailler avec Herman Miller sur le nouvel Aeron.



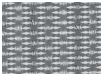













Bill Stumpf et Don Chadwick

Matériaux

Grâce à des centaines d'échantillons, d'essais et d'itérations, nous sommes parvenus à trois expressions matérielles holistiques et très bien conçues. Le modèle graphite est le plus foncé et correspond à la version moderne de l'Aeron d'origine. Carbon propose une version neutre équilibrée qui fonctionne aussi bien dans les environnements chauds que froids. Mineral est la version la plus légère, idéale pour les environnements de bureau ouvert actuels.

Créée grâce à un processus de peinture unique, la finition aluminium satin d'Aeron rappelle le lustre des équipements électroniques haut de gamme. Les couleurs ont été conçues pour s'harmoniser avec les autres composants du siège. Des détails de ce type aboutissent à un produit digne du nom d'Aeron, mais ils ne suffisent pas. Chaque détail contribue à un tout homogène.

Aeron Chair

<p>Mineral Seat & Back 8Z Pellicle Price Band 1</p>	 <small>Mineral 23101</small>	<p>Frame/Base Finish</p>	 <small>VPR Mineral DVP Dark Mineral</small>	 <small>VPR Mineral SNA Satin Aluminium</small>	 <small>VPR Mineral CD Polished Aluminium</small>	<p>Armpads Finish</p>	 <small>DVP Dark Mineral Vinyl</small>
<p>Carbon Seat & Back 8Z Pellicle Price Band 1</p>	 <small>Carbon 23102</small>	<p>Frame/Base Finish</p>	 <small>CRB Carbon DCR Dark Carbon</small>	 <small>CRB Carbon SNC Satin Carbon</small>	 <small>CRB Carbon CD Polished Aluminium</small>	<p>Armpads Finish</p>	 <small>DCR Dark Carbon Vinyl</small>
<p>Graphite Seat & Back 8Z Pellicle Price Band 1</p>	 <small>Graphite 23103</small>	<p>Frame/Base Finish</p>	 <small>G1 Graphite G1 Graphite</small>	 <small>G1 Graphite CD Polished Aluminium</small>	<p>Armpads Finish</p>	 <small>BK Black Vinyl</small>	

Family
Work Chair
Stool

The following information applies only to Aeron work chairs.

Overview

Maximum User Weight Size A 300 lb/136 kg
Maximum User Weight Sizes B and C 350 lb/159 kg
Population Range 1st–99th Percentile

Back Support

No Additional Support Optional
PostureFit Standard
Adjustable Lumbar Support Optional
Adjustable PostureFit SL Support Optional

Seat Height

Size A Low: 375mm–483mm
Size B Standard: 406mm–518mm
High: 406mm–541mm
Size C High: 406mm–541mm*
*range may vary depending on cylinder height

Seat Depth

Size A 400mm
Size B 432mm
Size C 470mm

Tilt Options

Standard Tilt
Tilt Limiter
Tilt Limiter with Seat Angle

Arm Options

No Arms
Fixed Arms
Height-Adjustable Arms
Height-Adjustable Arms and Pivot
Fully Adjustable Arms

Environmental Highlights

Recyclability Up to 91%
BIFMA level 3
GREENGUARD Gold
Cradle to Cradle Certified Silver
Global GreenTag Green Rate Level A

Pour en savoir plus, visitez hermanmiller.fr ou composez le + 33 1 53 05 34 20.

Herman Miller, Aeron, Equa, Pellicle et PostureFit font partie des marques déposées d'Herman Miller, Inc., et de ses filiales.
8Z Pellicle et PostureFit SL font partie des marques déposées d'Herman Miller, Inc., et de ses filiales.
Toutes les autres marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Imprimé au Royaume-Uni. Pensez à recycler.
© 2017 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan PB2212
Tous droits réservés.

